

Stufendreiklänge der Durtonleiter und Hauptstufen

1. Notiere über jedem Dreiklang die entsprechende Akkordbezeichnung. Kennzeichne die Hauptstufen.

2. Notiere die Stufendreiklänge der B-Dur-Tonleiter (mit Vorzeichen) und bezeichne sie mit Stufe und Akkordbezeichnung. Markiere die Hauptstufen.

3. Notiere die Stufendreiklänge der G-Dur-Tonleiter (mit Vorzeichen) und bezeichne sie mit Stufe und Akkordbezeichnung. Markiere die Hauptstufen.

4. Übertrage die Darstellung links von Subdominante (S), Tonika (T) und Dominante (D) in die Tonart D-Dur (D-Dur = T). Verwende Vorzeichen. Notiere die Akkordbezeichnung.

5. Suche zur vorgegebenen Tonika die Subdominante und die Dominante.

a) Beispiel

F **C** G
IV I V

b)

..... **A**
IV I V

c)

..... **E♭**
IV I V

d)

..... **H**
IV I V